



## ΣΩΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

### ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

### ΚΛΑΔΟΥ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Ημερομηνία Έγκρισης: 1 Ιουνίου 2021

Λευκωσία, Ιούνιος 2021

## **Περιεχόμενα:**

<b>A. Οργάνωση - Διοίκηση.....</b>	<b>3</b>
1. Αποστολή του Κλάδου .....	3
2. Συμβολικό Πλαίσιο και Μέθοδος Κλάδου .....	3
3. Οργάνωση .....	4
4. Εισδοχή Λυκοπούλων .....	7
5. Νόμος, Υπόσχεση και Ρητό Λυκοπούλων .....	7
6. Χαιρετισμός.....	7
7. Βαθμοφόροι Λυκοπούλων.....	7
8. Εκπαίδευση και Πρόοδος Λυκοπούλων .....	8
9. Σήμα Αγέλης .....	8
10. Τελετές Λυκοπούλων .....	8
<b>B. Κύκλοι Γνώσεων και Ικανοτήτων .....</b>	<b>8</b>
1. Αναγνώριση Προσπάθειας.....	8
2. Στάδια Αναγνώρισης Προσπάθειας.....	9
3. Κρίση και Μετάδοση των Γνώσεων .....	9
4. Τα Επτά Μονοπάτια είναι: .....	10
5. Απαιτήσεις Μονοπατιών: .....	10
Α. Μονοπάτι Τριφυλλίου: .....	10
Β. Μονοπάτι Θρησκείας και Πατρίδας .....	11
Γ. Μονοπάτι Ικανότητας:.....	11
Δ. Μονοπάτι Τέχνης.....	12
Ε. Μονοπάτι Υγείας.....	12
ΣΤ. Μονοπάτι Φιλίας.....	13
Ζ. Μονοπάτι Φύσης .....	13
6. Πτυχία Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης (Πτυχία Ειδικότητων) .....	14
α. Γενικά .....	14
β. Κριτήρια Απονομής Πτυχίου Ειδικότητας.....	15
γ. Κατηγορίες.....	15
7. Πτυχίο Προόδου .....	16
<b>Γ. ΑΝΑΒΑΣΗ .....</b>	<b>16</b>
<b>Δ. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΣΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ.....</b>	<b>17</b>
α. Σκοπός-Διάρκεια: .....	17
β. Ηλικία:.....	17
γ. Λειτουργία: .....	17
<b>Ε. ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ Γ.Ε. ....</b>	<b>19</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄: .....</b>	<b>20</b>

## **A. Οργάνωση - Διοίκηση**

### **1. Αποστολή του Κλάδου**

Η αποστολή του Κλάδου, όπως αναφέρεται στον Οργανισμό του Σ.Π.Κ. (Άρθρο 2, παράγραφος 1), είναι: Να συμβάλει στην αγωγή των παιδιών και των νέων, μέσω ενός συστήματος αξιών, το οποίο είναι βασισμένο στην Προσκοπική Υπόσχεση και τον Νόμο, για να βοηθήσει στην οικοδόμηση ενός καλύτερου κόσμου, όπου οι άνθρωποι γίνονται ολοκληρωμένα άτομα και διαδραματίζουν έναν εποικοδομητικό ρόλο στην κοινωνία.

### **2. Συμβολικό Πλαίσιο και Μέθοδος Κλάδου**

Το πρόγραμμα και η ονοματολογία του Κλάδου Λυκοπούλων βασίζεται στο βιβλίο του Άγγλου συγγραφέα Rudyard Kipling «Το Βιβλίο της Ζούγκλας», μέσω του οποίου απορρέει το Συμβολικό Πλαίσιο και στου οποίου βασίζετε το πρόγραμμα του Κλάδου, με κύριο χαρακτήρα ένα αγόρι, τον Μόγλη, που υιοθετείται από τους Λύκους της Ζούγκλας.

Όπως όλα τα παραμύθια, το «Βιβλίο της Ζούγκλας» απεικονίζει μια ηθική (χρησιμοποιώντας μια ιστορία και τους χαρακτήρες των ζώων). Το εκπληκτικό στοιχείο των παραμυθιών (και ειδικά σε αυτό το βιβλίο) είναι η τεράστια ποικιλία των μοντέλων συμπεριφοράς και οι κοινωνικές σχέσεις που αλληλοεπιδρούν. Οι ενήλικες-εθελοντές που γνωρίζουν καλά αυτήν την ιστορία μπορούν να αντλήσουν πολλά περιστατικά και να τα μοιραστούν με τα Λυκόπουλα, με διάφορους τρόπους. Για παράδειγμα, η Αγέλη των Λύκων γνωστή ως Seeonee (από το Βιβλίο της Ζούγκλας) είναι μια κοινωνία γνωστή σε όλη τη ζούγκλα για τη δυνατότητά της να οργανώνει τον εαυτό της. Και έτσι παρουσιάζονται έννοιες όπως η οργάνωση, η εμπιστοσύνη, η ομαδικότητα, η αποφασιστικότητα αλλά και η προμήθεια<sup>1</sup> σκέψη. Οι λύκοι, έχουν μια κοινωνία που είναι χτισμένη σε δύο πυλώνες: 1) το αίσθημα ότι ανήκουν στην Αγέλη, 2) και ότι όλοι τηρούν τον νόμο. Έτσι, οι άλλες κοινωνίες των ζώων, τους σέβονται για αυτό. Χωρίς τον νόμο της ομάδας, χωρίς αφοσίωση και δέσμευση, χωρίς να υπάρχουν σαφείς στόχοι και χωρίς την προθυμία για την επίτευξή τους, δεν μπορούν να είναι ελεύθεροι (όπως ο ελεύθερος λαός των λύκων), και έτσι υπάρχει μόνο το χάος, ή οι Bandar-log (μαϊμούδες από το Βιβλίο της Ζούγκλας). Μέσα από την αλληλεγγύη στην Αγέλη και την τήρηση του νόμου της, ο μικρός Μόγλης μαθαίνει να είναι ελεύθερος μεταξύ των λυκοπούλων. Η σοφία και η καλοσύνη των γερόλυκων τον δίδαξαν να διακρίνει ποια είναι τα παραδείγματα προς μίμηση και ποια προς αποφυγή.

Το βασικό στοιχείο της μεθοδολογίας του Κλάδου είναι, κυρίως, το παιχνίδι, με το οποίο προσφέρεται στο παιδί ένα ευχάριστο πρόγραμμα προοδευτικής εκπαίδευσης βασισμένο στον Νόμο και στην Υπόσχεση πάντα με την καθοδήγηση ενηλίκων Βαθμοφόρων.

---

<sup>1</sup> εκ των προτέρων

### 3. Οργάνωση

α. Το Τμήμα Λυκοπούλων ονομάζεται Αγέλη και αποτελεί ισότιμο Τμήμα στο πλαίσιο του Προσκοπικού Συστήματος. Ιδρύεται ύστερα από πρόταση του Τοπικού / Επαρχιακού Εφόρου και έγκριση του Γενικού Εφόρου. Ο Γενικός Έφορος προτού αποφασίσει σχετικά λαμβάνει σοβαρά υπόψη τις απόψεις του Εφόρου Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε.

β. Βασικές προϋποθέσεις για να δοθεί η έγκριση λειτουργίας μιας Αγέλης Λυκοπούλων είναι η ύπαρξη:

- κατάλληλου Αρχηγού (Α.Α.Λ) και Υπαρχηγού Αγέλης Λυκοπούλων (Υ.Α.Λ.) σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7.
- τουλάχιστον, 6 παιδιά που θα γίνουν Λυκόπουλα και
- κατάλληλου χώρου όπου θα πραγματοποιούνται οι συγκεντρώσεις.

γ. Ο ανώτατος αριθμός Λυκοπούλων που δύναται να έχει κάθε Αγέλη είναι 42 νοουμένου ότι θα υπάρχει ικανοποιητικός αριθμός Βαθμοφόρων.

Η αναλογία Βαθμοφόρων προς Λυκόπουλα έχει ως εξής:

- 1 Βαθμοφόρος για κάθε 10 παιδιά κατά τη διάρκεια των εβδομαδιαίων συγκεντρώσεων.
- 1 Βαθμοφόρος για κάθε 8 παιδιά κατά τη διάρκεια δράσεων και κατασκηνώσεων.
- σε περίπτωση Λυκοπούλου με ΑμεΑ, εκεί και όπου κρίνεται απαραίτητο, ορίζεται Βαθμοφόρος συνοδός ο οποίος έχει υπό την προσοχή του αποκλειστικά το συγκεκριμένο Λυκόπουλο και δεν υπολογίζεται στις πιο πάνω αναλογίες.

Όταν ο αριθμός είναι μεγαλύτερος η Αγέλη θα πρέπει να διαιρείται, για διοικητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς, σε δυο Τμήματα. Ο διαχωρισμός γίνεται μετά από έγκριση του Τοπικού / Επαρχιακού Εφόρου.

Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μετά από πρόταση του Επαρχιακού Εφόρου και έγκριση του Γενικού Εφόρου θα δίνεται άδεια λειτουργίας για μεγαλύτερο αριθμό. Ο Γενικός Έφορος προτού αποφασίσει σχετικά λαμβάνει σοβαρά υπόψη τις απόψεις του Εφόρου Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε.

δ. Κάθε Σύστημα, κατά κανόνα, διατηρεί μια Αγέλη Λυκοπούλων. Όπου, όμως, χρειάζεται μπορεί να δημιουργηθεί και άλλη Αγέλη, που ιδρύεται και λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου αυτού. Η δεύτερη αυτή Αγέλη θα πρέπει να έχει δικό της, κατάλληλα εκπαιδευμένο, ικανοποιητικό αριθμό Βαθμοφόρων και δύναται να αποτελέσει τον πυρήνα για την ίδρυση ενός νέου Προσκοπικού Συστήματος, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν.

ε. Η Αγέλη συνεργάζεται με την Ομάδα Προσκόπων και την Κοινότητα Ανιχνευτών. Στις συγκεντρώσεις και εκδρομές το κάθε Τμήμα θα έχει το δικό του πρόγραμμα, αλλά μπορεί να χρησιμοποιεί τον ίδιο χώρο.

Μαζί μπορούν να γίνονται γιορτές του Συστήματος, δημόσιες εμφανίσεις ή άλλες εκδηλώσεις, που απαιτούν κοινή δράση.

στ. Λυκόπουλα γίνονται παιδιά που φοιτούν στη Γ' τάξη Δημοτικού Σχολείου και παραμένουν μέχρι να συμπληρώσουν την Ε' Τάξη Δημοτικού Σχολείου.

ζ. Η Αγέλη διαιρείται σε Εξάδες, που αποτελούνται από 6-8 Λυκόπουλα. Κάθε Εξάδα λαμβάνει ένα χρώμα ως διακριτικό της και έχει τη δική της κραυγή. Το διακριτικό χρώμα της κάθε εξάδας τοποθετείται στην στολή του κάθε Λυκοπούλου όπως ορίζεται στον εκάστοτε σε ισχύ Εσωτερικό Κανονισμό Στολών και Διακριτικών.

η. Πρώτος Εξάδας

Κάθε Εξάδα έχει ως οδηγό της τον Πρώτο της Εξάδας. Ο Πρώτος ορίζεται από το Συμβούλιο της Αγέλης. Το Συμβούλιο μπορεί ανάλογα με το επίπεδο, την ωριμότητα των παιδιών και τις παραδόσεις της Αγέλης, να αφήνει τα ίδια τα Λυκόπουλα να επιλέγουν τον Πρώτο. Πρώτοι μπορούν να γίνουν Λυκόπουλα που έχουν αποκτήσει το πρώτο τους Αστéρι. Η θητεία του Πρώτου διαρκεί, κατά κανόνα, ένα χρόνο. Ο Α.Α.Λ. φροντίζει ώστε, όσο το δυνατόν περισσότερα Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Πρώτοι Εξάδας.

Τα καθήκοντα του Πρώτου είναι:

1. Δίνει πρώτος το καλό παράδειγμα, συμμετέχοντας με ενθουσιασμό στα παραγγέλματα, στην προσευχή, στην έπαρση της σημαίας και στα παιχνίδια.
2. Τακτοποιεί τα Λυκόπουλα ανάλογα με το παράγγελμα.
3. Βλέπει, πριν την επιθεώρηση, τα Λυκόπουλα της Εξάδας του, αν φέρουν κανονικά τη στολή τους.
4. Βοηθά τα Λυκόπουλα, όπου χρειάζεται, στην εκμάθηση των απαιτήσεων.
5. Μαζεύει τις συνδρομές των Λυκοπούλων της Εξάδας του.
6. Φροντίζει τη γωνιά της Εξάδας του.

θ. Δεύτερος Εξάδας

Ο Δεύτερος της Εξάδας ορίζεται από τον Α.Α.Λ., αφού λάβει υπόψη και τη γνώμη του Πρώτου και κρίνει ότι μπορούν να συνεργάζονται. Ο Δεύτερος είναι βοηθός και αναπληρωτής του Πρώτου κατά την περίοδο της θητείας του. Δεύτεροι μπορούν να γίνουν Λυκόπουλα που έχουν αποκτήσει το πρώτο τους Αστéρι. Η θητεία του Δεύτερου διαρκεί, κατά κανόνα, ένα χρόνο. Ο Α.Α.Λ. φροντίζει ώστε, όσο το δυνατόν περισσότερα Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Δεύτεροι Εξάδας.

## ι. Συμβούλιο της Αγέλης

1. Το Συμβούλιο της Αγέλης, που αποτελείται από τον Α.Α.Λ., τους Υ.Α.Λ. κατευθύνει την όλη δραστηριότητα του Τμήματος. Το Συμβούλιο της Αγέλης προεδρεύεται από τον Α.Α.Λ., ο οποίος είναι υπεύθυνος για την τήρηση των Προσκοπικών Αρχών, για την εφαρμογή του Οργανισμού και των Κανονισμών του Σ.Π.Κ., καθώς και για την ασφάλεια των μελών του Τμήματός του.
2. Οι αποφάσεις του Συμβουλίου της Αγέλης λαμβάνονται με πλειοψηφία και με γνώμονα την πρόοδο του Τμήματος. Σε περίπτωση ισοψηφίας ο Α.Α.Λ. έχει δεύτερη νικώσα ψήφο.
3. Το Συμβούλιο της Αγέλης συνέρχεται τουλάχιστο δυο φορές τον μήνα καθώς επίσης πριν και μετά την πραγματοποίηση δράσεων της Αγέλης (διήμερα και κατασκηνώσεις).

### ια. Συμβούλιο των Πρώτων

1. Το Συμβούλιο των Πρώτων είναι μια Συνάντηση των Πρώτων με τον Α.Α.Λ. και τους Υ.Α.Λ. Μερικές φορές μπορούν να λάβουν μέρος και οι Δεύτεροι.
2. Μέσω του Συμβουλίου ακούγονται οι απόψεις των Λυκοπούλων πάνω σε δραστηριότητες που έγιναν ή θα γίνουν. Επίσης, παίρνουμε ιδέες για βελτίωση του προγράμματος και μαθαίνουμε «τι πράγματι γίνεται μέσα στην Αγέλη».
3. Το Συμβούλιο των Πρώτων συνέρχεται τουλάχιστο δυο φορές τον μήνα καθώς και κατά τη διάρκεια των διαφόρων δράσεων της Αγέλης (διήμερα και κατασκηνώσεις).

### ιβ. Κύκλος Συζήτησης

Στον Κύκλο συζήτησης συμμετέχει όλη η Αγέλη. Γίνεται μια με δύο φορές τον μήνα προς το τέλος της Συγκέντρωσης. Σκοποί του Κύκλου Συζήτησης είναι:

- η λειτουργία και η αξιολόγηση της Αγέλης
- η συγκέντρωση ιδεών
- η δημοκρατική επιλογή θεμάτων, και
- η αξιολόγηση της Συγκέντρωσης.

Η άσκηση των παιδιών στο:

- να ασκούν
- να σκέφτονται, και
- να εκφράζουν τη γνώμη τους.

#### **4. Εισδοχή Λυκοπούλων**

α. Στην Αγέλη Λυκοπούλων εγγράφονται παιδιά που φοιτούν στην Γ΄ Τάξη Δημοτικού Σχολείου και μέχρι τη συμπλήρωση της Ε΄ Τάξης Δημοτικού Σχολείου. Παιδιά που φοιτούν στην ΣΤ΄ τάξη Δημοτικού εγγράφονται κατευθείαν στην Ομάδα Προσκόπων.

β. Για να ονομασθεί ένα παιδί Λυκόπουλο και να γίνει ενεργό μέλος του Σ.Π.Κ. πρέπει να δώσει την Υπόσχεση του Λυκοπούλου στην Τελετή Υπόσχεσης.

#### **5. Νόμος, Υπόσχεση και Ρητό Λυκοπούλων**

α. Ο Νόμος των Λυκοπούλων:

«Το Λυκόπουλο είναι υπάκουο, νοιάζεται για τους άλλους όπως και για τον εαυτό του και κάνει κάθε μέρα μια καλή πράξη».

β. Η Υπόσχεση των Λυκοπούλων:

«Υπόσχομαι να προσπαθώ να είμαι πιστός στον Θεό, να αγαπώ την Πατρίδα μου και να τηρώ τον Νόμο των Λυκοπούλων».

γ. Το Ρητό των Λυκοπούλων:

«Πάντα πρόθυμος για το καλό».

#### **6. Χαιρετισμός**

Τα Λυκόπουλα όταν χαιρετούν φέρουν το δεξί τους χέρι στο άκρο του καπέλου τους με τα τρία δάκτυλα ενωμένα και τεντωμένα και τον αντίχειρα και το μικρό διπλωμένα και ενωμένα με την παλάμη προς τα εμπρός (Προσκοπικός χαιρετισμός).

- Ο χαιρετισμός παραμένει ο ίδιος όταν γίνεται χωρίς καπέλο ή με πολιτική περιβολή.
- Συμβολισμός: Τα τρία τεντωμένα δάκτυλα συμβολίζουν τα τρία άρθρα της Υπόσχεσης: Τον Θεό, την Πατρίδα και τον Νόμο των Λυκοπούλων.  
Τα άλλα δύο: Ο μεγάλος προστατεύει τον μικρό. Ο μικρός σέβεται και συμβουλευέται τον μεγάλο.

#### **7. Βαθμοφόροι Λυκοπούλων**

α. Βαθμοφόροι Αγέλης Λυκοπούλων μπορούν να είναι νέοι και νέες. Οι Α.Α.Λ. πρέπει να είναι τουλάχιστον ηλικίας 20 χρόνων, να έχουν ικανοποιητική εμπειρία στην Αγέλη και οι Υ.Α.Λ. ηλικίας 18 χρόνων. Οι Α.Α.Λ. και Υ.Α.Λ. πρέπει να έχουν και όλα τα προσόντα που αναφέρονται για τους Βαθμοφόρους του Σ.Π.Κ. και έχουν παρακολουθήσει επιτυχώς τις απαραίτητες Σχολές του Κλάδου.

β. Ο Α.Α.Λ. είναι υπεύθυνος για τη σωστή λειτουργία της Αγέλης, την προετοιμασία και την ορθή εφαρμογή του προγράμματος της εργασίας της, την ασφάλεια των παιδιών της Αγέλης, την τήρηση του Οργανισμού, των Εσωτερικών Κανονισμών, των Αρχών και κατευθύνσεων του Σ.Π.Κ. και την εκπλήρωση όλων των υποχρεώσεων, που έχουν γενικά οι Αρχηγοί των Τμημάτων του Σ.Π.Κ.

γ. Ο Α.Α.Λ. βοηθείται από τους Υ.Α.Λ. και τους Β.Α.Λ (όποτε αυτοί παρίστανται).

δ. Ως Β.Α.Λ. επιτρέπεται να χρησιμοποιούνται Ανιχνευτές (με την προβλεπόμενη διάρκεια που ορίζει ο Εσωτερικός Κανονισμός Ανιχνευτών στα πλαίσια της απαίτησης της Ηγεσίας) με συγκεκριμένες αρμοδιότητες, που ορίζει ο Α.Α.Λ., μετά από έγκριση του Αρχηγού Συστήματος (Α.Σ.) και του Αρχηγού Κοινότητας Ανιχνευτών (Α.Κ.Α.). Επίσης μπορεί να χρησιμοποιούνται και για ορισμένες εκδηλώσεις της Αγέλης, στα πλαίσια του Ανιχνευτικού προγράμματός τους.

## **8. Εκπαίδευση και Πρόδος Λυκοπούλων**

Ο Α.Α.Λ. οφείλει να ετοιμάζει, με τη βοήθεια και τη συνεργασία των Υ.Α.Λ. και των Β.Α.Λ., προγράμματα απασχόλησης και δράσεων, που παρέχουν στα παιδιά της Αγέλης ευκαιρίες για να αποκτήσουν τις γνώσεις, ικανότητες, δεξιότητες και εμπειρίες, που θα τους δώσουν τη δυνατότητα να ολοκληρώσουν τους κύκλους γνώσεων του προγράμματος του Κλάδου Λυκοπούλων.

## **9. Σήμα Αγέλης**

Κάθε Αγέλη μπορεί να υψώνει, σε σταθερό ιστό, στον χώρο της συγκέντρωσής της ή στις κατασκηνώσεις της το Σήμα της Αγέλης.

## **10. Τελετές Λυκοπούλων**

Στην Αγέλη Λυκοπούλων υπάρχουν δυο επίσημες Τελετές:

- α. Τελετή Υπόσχεσης
- β. Τελετή Ανάβασης

## **Β. Κύκλοι Γνώσεων και Ικανοτήτων**

Το πρόγραμμα του Κλάδου Λυκοπούλων είναι δομημένο με βάση το «Μηνιαίο Θέμα» που, σύμφωνα με το Συμβολικό Πλαίσιο, χωρίζει το ετήσιο πρόγραμμα της χρονιάς σε δομημένες θεματικές ενότητες. Η δομή του Μηνιαίου Θέματος παρουσιάζεται στο Παράρτημα Α «Το Μηνιαίο Θέμα».

### **1. Αναγνώριση Προσπάθειας**

Το πρόγραμμα προόδου του Κλάδου Λυκοπούλων περιλαμβάνει τις βασικές γνώσεις και ικανότητες, που πρέπει να αποκτήσει ένα παιδί για να:

- δώσει την Υπόσχεσή του
- αποκτήσει το πρώτο Αστέρι
- αποκτήσει το δεύτερο Αστέρι, και



- προετοιμαστεί για την Ανάβασή του.

## **2. Στάδια Αναγνώρισης Προσπάθειας**

Το Λυκόπουλο για να πετύχει τα πιο πάνω πρέπει να ακολουθήσει τα επτά «Μονοπάτια», που περιγράφονται στην παράγραφο (4) πιο κάτω και ειδικότερα:

- α. Για να δώσει την Υπόσχεσή του πρέπει να παρακολουθήσει:
  - ένα ολοκληρωμένο Μηνιαίο Θέμα περιλαμβανομένης και μίας Δράσης Υπαίθρου
  - να γνωρίζει τι είναι τα Λυκόπουλα, την Υπόσχεση των Λυκοπούλων, τον Νόμο και το Ρητό των Λυκοπούλων.
  
- β. Για να πάρει το πρώτο του Αστέρι πρέπει να παρακολουθήσει, από τότε που έδωσε την Υπόσχεσή του:
  - μια Ειδική Συγκέντρωση και μία Δράση Υπαίθρου και
  - δύο ολοκληρωμένα μηνιαία θέματα.  
Επίσης πρέπει:
    - να συμμετάσχει τουλάχιστον σε μια ετήσια καλοκαιρινή κατασκήνωση, και
    - να έχει ολοκληρώσει πέντε πτυχία Ερασιτεχνικής ενασχόλησης. Για τα Λυκόπουλα Ναυτοπροσκοπικών και Αεροπροσκοπικών Συστημάτων θα πρέπει το ένα πτυχίο από τα πέντε να είναι της ειδικότητάς τους.
  
- γ. Για να πάρει το δεύτερό του Αστέρι πρέπει να παρακολουθήσει από τον χρόνο συμπλήρωσης των απαιτήσεων του Πρώτου Αστερίου:
  - τρεις Ειδικές Συγκεντρώσεις και δύο Δράσεις Υπαίθρου και
  - τρία ολοκληρωμένα Μηνιαία Θέματα  
Επίσης πρέπει
    - να συμμετάσχει σε μια επιπλέον ετήσια καλοκαιρινή κατασκήνωση και
    - να αποκτήσει τουλάχιστον πέντε επιπλέον πτυχία Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης. Για τα Λυκόπουλα Ναυτοπροσκοπικών και Αεροπροσκοπικών Συστημάτων θα πρέπει το ένα πτυχίο από τα πέντε να είναι της ειδικότητάς τους.
  
- δ. Για να προετοιμαστεί για την Ανάβασή του στην Ομάδα Προσκόπων πρέπει να βρίσκεται στην Ε΄ τάξη Δημοτικού.

## **3. Κρίση και Μετάδοση των Γνώσεων**

Ο Α.Α.Λ. είναι εκείνος που θα κρίνει αν η προσπάθεια που κατέβαλε το Λυκόπουλο είναι ικανοποιητική. Η μετάδοση των αναγκαίων γνώσεων και ικανοτήτων για την πρόοδο των Λυκοπούλων γίνεται από όλους τους Βαθμοφόρους της Αγέλης με την εμπειρία που αποκτάται μέσα από τις δράσεις της Αγέλης.

#### 4. Τα Επτά Μονοπάτια είναι:

- α. Μονοπάτι του Τριφυλλιού
  - Η Προσκοπική μας οικογένεια στην πατρίδα μας και στον κόσμο.
- β. Μονοπάτι της Θρησκείας και της Πατρίδας μας
  - Πατρίδα, Εθνική κληρονομιά, Θρησκεία, Πολιτισμός, Σπίτι, Οικογένεια, Γειτονιά, Πόλη
- γ. Μονοπάτι της Ικανότητας
  - Χειροτεχνία, Τεχνικές δεξιότητες, Ψυχαγωγία
- δ. Μονοπάτι της Τέχνης
  - Πνευματική καλλιέργεια και δημιουργικές απασχολήσεις
- ε. Μονοπάτι της Υγείας
  - Φυσικές και Υγιεινές Δραστηριότητες
- στ. Μονοπάτι της Φιλίας
  - Κοινωνία, Συνεργασία, Υπηρεσία
- ζ. Μονοπάτι της Φύσης
  - Φύση, Περιβάλλον, Εξερεύνηση, Ζωή Υπαιθρου

Κάθε Μονοπάτι περιλαμβάνει αριθμό απαιτήσεων, καλύπτοντας τουλάχιστον τις βασικές (κύριες) απαιτήσεις για τη ζωή στην Αγέλη πάνω στις οποίες στηρίζεται η προετοιμασία των Μηνιαίων Θεμάτων.

#### 5. Απαιτήσεις Μονοπατιών:

##### A. Μονοπάτι Τριφυλλιού:

1. Μαθαίνω την Ιστορία του Παγκόσμιου και Κυπριακού Προσκοπισμού και την προσφορά του προς την πατρίδα και την κοινωνία.
2. Μαθαίνω την ιστορία του Μόγλη και περιγράφω άλλους 5 χαρακτήρες που πλαισιώνουν τον ήρωα.
3. Μαθαίνω τι είναι η Ημέρα Σκέψης και λαμβάνω μέρος σε μια εκδήλωση αφιερωμένη σε αυτήν.
4. Μαθαίνω τι είναι και λαμβάνω μέρος σε ένα JOTA/JOTI.
5. Μαθαίνω τα σήματα της στολής μου και τις στολές των άλλων Κλάδων και ειδικοτήτων του κυπριακού προσκοπισμού καθώς και τους θυρεούς των άλλων Επαρχιακών Εφοριών.
6. Μαθαίνω τη βασική δομή του Σ.Π.Κ. (Σύστημα – Τοπική Εφορεία – Επαρχιακή Εφορεία – Γενική Εφορεία – Διοικητικό Συμβούλιο)
7. Γνωρίζω το έμβλημα της παγκόσμιας και κυπριακής οργάνωσης της προσκοπικής κίνησης και τι συμβολίζει.
8. Αναγνωρίζω 5 άλλα προσκοπικά Συστήματα από τα μαντήλια τους και τι συμβολίζει ο προσκοπικός κρίκος.
9. Αναγνωρίζω τα προσκοπικά εμβλήματα τριών Προσκοπικών Σωμάτων και γνωρίζω λίγα λόγια για τις χώρες από τις οποίες προέρχονται.

10. Γνωρίζω τι είναι το Παγκόσμιο Τζάμπορη.

## **B. Μονοπάτι Θρησκείας και Πατρίδας**

1. Γνωρίζω τον Εθνικό Ύμνο, μαθαίνω τον συμβολισμό πίσω από την εθνική και την κρατική σημαία και τις ζωγραφίζω.
2. Γνωρίζω ποιες και πότε είναι οι Εθνικές Επέτειοι της χώρας μου και δύο, τουλάχιστον, σημαντικές προσωπικότητες από την κάθε μία.
3. Μαθαίνω βασικές πληροφορίες για ένα ναό του τόπου μου ή της ενορίας μου, σε ποιον Άγιο είναι αφιερωμένος και λίγα λόγια για την ιστορία του ναού ή/και του Αγίου.
4. Επισκέπτομαι ένα παραδοσιακό χωριό και μαθαίνω τα έθιμα και τις συνήθειες των κατοίκων του και την ιστορία ή τους μύθους/θρύλους που συνδέονται με το χωριό.
5. Συμμετέχω σε μια παραδοσιακή δραστηριότητα, και δοκιμάζω παραδοσιακά εδέσματα.
6. Συμμετέχω στα Κάλαντα των Χριστουγέννων ή της Πρωτοχρονιάς ή των Φώτων.
7. Γνωρίζω τα θρησκευόμενα που υπάρχουν στη χώρα μου.
8. Γνωρίζω λίγα λόγια για τον βίο του Αγίου Γεωργίου, προστάτη των προσκόπων.
9. Επισκέπτομαι 2 ιστορικούς ή/και αρχαιολογικούς χώρους και μαθαίνω λίγα λόγια γι' αυτούς.
10. Γράφω μια προσευχή και την χρησιμοποιώ στην Αγέλη μου.

## **Γ. Μονοπάτι Ικανότητας:**

1. Μαθαίνω πώς να φτιάχνω και να γνωρίζω τη χρησιμότητα των πιο κάτω κόμπων:
  - Σταυρόκομπος
  - Ψαλιδιά
  - Οκταράκι
  - Ποδόδεσμος
  - Καντηλίτσα
  - Μαντηλόκομπος
2. Μαθαίνω να τυλίγω έναν υπνόσακο και να χρησιμοποιώ το κρεβατάκι κατασκήνωσης.
3. Συμμετέχω στο στήσιμο και λύσιμο μιας ατομικής σκηνής.
4. Μαθαίνω τη σωστή διάταξη που πρέπει να έχει το σακίδιο και τα ατομικά εφόδια για ένα διήμερο και μια κατασκήνωση.
5. Ενημερώνομαι και χρησιμοποιώ σωστά τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας
6. Μαθαίνω τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, και τους βασικούς τρόπους προσανατολισμού.
7. Γνωρίζω τα μέρη της πυξίδας και κατασκευάζω μια πυξίδα με απλά υλικά.
8. Μαθαίνω πώς να χρησιμοποιώ το υπόμνημα ενός χάρτη και φτιάχνω ένα δικό μου υπόμνημα ενός απλού χάρτη.

9. Οργανώνω και διευθύνω ένα παιχνίδι στην Αγέλη μου.
10. Μαθαίνω 2 σημαντικούς κώδικες επικοινωνίας και τους χρησιμοποιώ σε παιχνίδι.
11. Φροντίζω να διατηρώ συγυρισμένη και διακοσμημένη τη γωνιά της εξάδας μου, και την Αγέλη μου, καθώς επίσης και τον χώρο ευθύνης της εξάδας μου (υπηρεσίες).
12. Μαθαίνω πώς να φτιάχνω ένα τριπόδι και τις πιθανές χρήσεις του.
13. Φτιάχνω ένα μοντέλο με επαναχρησιμοποιούμενα υλικά.

#### **Δ. Μονοπάτι Τέχνης**

1. Γνωρίζω και τραγουδώ 2 λυκοπουλικά τραγούδια.
2. Μεταμφιέζομαι τουλάχιστον μία φορά σε μια γιορτή της Αγέλης.
3. Παρακολουθώ μια θεατρική ή κινηματογραφική παράσταση. Γνωρίζω πώς να συμπεριφέρομαι ως ακροατής ή θεατής.
4. Μαθαίνω 3 είδη λαϊκής τέχνης και αναφέρω τα αντίστοιχα παραδοσιακών επαγγελμάτων.
5. Μαθαίνω 3 είδη σύγχρονης τέχνης.
6. Συμμετέχω σε ένα θεατρικό ή μουσικοχορευτικό σκετσάκι μπροστά στην Αγέλη ή γύρω από την Προσκοπική Πυρά.
7. Μαθαίνω για δύο Κύπριους καλλιτέχνες - έναν άντρα και μία γυναίκα, και τα πιο σημαντικά τους έργα.
8. Επισκέπτομαι ένα μουσείο ή μια εικαστική έκθεση.
9. Γράφω στίχους ή διασκευάζω ένα γνωστό μουσικό σκοπό.
10. Δημιουργώ ένα έργο τέχνης στη βάση μοντέρνων καλλιτεχνών.

#### **Ε. Μονοπάτι Υγείας**

1. Μαθαίνω τον αριθμό που πρέπει να καλέσω σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.
2. Παρουσιάζω τους κινδύνους στο σπίτι και αναφέρω παραδείγματα πρόληψης και αποφυγής κινδύνου (φωτιά, γκάζι, ηλεκτρισμός, σκάλες, ανελκυστήρας κ.ο.κ.) συμπεριλαμβανομένης και της δηλητηρίασης από οικιακά χημικά καθαριότητας.
3. Μαθαίνω τη σημασία της ατομικής υγιεινής (στοματική και σωματική υγιεινή) και καθαριότητας και εφαρμόζω τους κανόνες της στην καθημερινή μου ζωή.
4. Μαθαίνω τα οφέλη της γυμναστικής στην καθημερινότητά μου και τη σωστή στάση σώματος στον σύγχρονο τρόπο ζωής.
5. Ετοιμάζω ένα απλό κουτί Α' Βοηθειών.
6. Γνωρίζω τη χρήση του μαντηλιού μου ως τριγωνικού επιδέσμου.
7. Γνωρίζω τι πρέπει να κάνω σε περίπτωση ρινορραγίας και λιποθυμίας.
8. Περιποιούμαι ένα απλό τραύμα και γνωρίζω τους κινδύνους από μόλυνση.
9. Γνωρίζω:
  - (α) ποια είναι τα θρεπτικά συστατικά (δλδ. υδατάνθρακες, πρωτεΐνη, λίπη και βιταμίνες) και σε ποιες τροφές περιέχονται.
  - (β) το ρόλο του νερού για την υγεία του σώματος.

10. Μαθαίνω πώς προκαλείται η τροφική δηλητηρίαση και τι πρέπει να προσέχω στις τροφές [συμπεριλαμβανομένων τις ημερομηνίες λήξης και πρόσθετες χημικές ουσίες (E values)].
11. Γνωρίζω τι σημαίνει κατάχρηση και τη σημασία του ρητού «μέτρον άριστον» όσον αφορά θέματα διατροφής και τεχνολογικού τρόπου ζωής (γνωρίζω πώς η τεχνολογία επηρεάζει τις διαπροσωπικές σχέσεις).
12. Γνωρίζω και εφαρμόζω τους κανόνες ασφαλείας στην θάλασσα και στην πισίνα σε ό,τι αφορά το κολύμπι.

### **ΣΤ. Μονοπάτι Φιλίας**

1. Λαμβάνω μέρος σε μια κοινή δράση με άλλη Αγέλη.
2. Μαθαίνω σε ποιες χώρες απειλείται η Ειρήνη, τι προβλήματα δημιουργούνται, και σε ποιους τρόπους μπορεί να επιτευχθεί Παγκόσμια Ειρήνη (δηλ. γιατί είναι σημαντική).
3. Συμμετέχω σε μια εκδήλωση κοινωφελούς σκοπού.
4. Ετοιμάζω φαγητά και γλυκά στο Σύστημα και προσκαλώ τους γονείς μου να φάνε ή τα κερνώ στα υπόλοιπα μέλη του συστήματος.
5. Αναγνωρίζω τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες ατόμων με αναπηρία.
6. Φέρνω 1 φίλο μου στην Αγέλη και τον γνωρίζω στα άλλα Λυκόπουλα.
7. Γνωρίζω τι είναι ο Ερυθρός Σταυρός και η UNICEF ή/και άλλοι διεθνείς οργανισμοί που ασχολούνται με τα παιδιά και μαθαίνω τους σκοπούς που υπηρετούν.
8. Ετοιμάζω ένα γράμμα ή μια ευχετήρια κάρτα σε κάποιο Λυκόπουλο ή Βαθμοφόρο της Αγέλης μου, ή άλλης Αγέλης, και το στέλνω με όποιο τρόπο θέλω.
9. Μαθαίνω και αναγνωρίζω για τη διαφορετικότητα (διαφορετική εθνικότητα, χρώμα, φυλή ή θρησκεία) και μαθαίνω για τις διάφορες κουλτούρες και ήθη και έθιμα που υπάρχουν στον κόσμο.
10. Παρουσιάζω με λίγα λόγια, ή με άλλο τρόπο, το πνεύμα και το νόημα των Ολυμπιακών Αγώνων.

### **Ζ. Μονοπάτι Φύσης**

1. Μαθαίνω πληροφορίες για τρία είδη από τη χλωρίδα της Κύπρου που να περιλαμβάνουν:
  - το σχήμα του φύλλου
  - τους τρόπους πολλαπλασιασμού (επικονίαση)
  - πού ευδοκιμούν (περιοχή) - καλύτερες συνθήκες
  - πότε ανθίζουν ή/και πότε καρποφορούν (εποχές)
2. Διηγούμαι τον μύθο της Μικρής και της Μεγάλης Άρκτου, αναγνωρίζω τον Πολικό Αστέρα και αναφέρω τη σημασία του. Αναγνωρίζω τι είναι αστέρι και τι αστερισμός.
3. Μαθαίνω τη σωστή φροντίδα που χρειάζεται ένα φυτό ή ένα δέντρο σχετικά με τις πιο κάτω κατηγορίες:
  - Πότισμα
  - Κλάδεμα

- Εποχή για φύτεμα
  - Συγκομιδή καρπών
4. Μαθαίνω τα ανιχνευτικά σήματα και ακολουθώ διαδρομή που να περιλαμβάνει τουλάχιστον πέντε διαφορετικά ανιχνευτικά σημεία.
  5. Μαθαίνω για τρία ενδημικά είδη από την πανίδα της Κύπρου και παρουσιάζω τα ακόλουθα:
    - το ίχνος που αφήνει το ζώο αυτό
    - σε τι οικογένεια ανήκει (πχ. θηλαστικό, πτηνό κτλ)
    - πού ζουν, και
    - τι τρώνε.
  6. Αναφέρω πέντε πιθανούς κινδύνους που μπορεί να προκαλέσει το φυτικό και το ζωικό βασίλειο στον άνθρωπο. Σε κάθε περίπτωση αναφέρω τρόπους αντιμετώπισης του κινδύνου αυτού.
  7. Μαθαίνω για τέσσερις κινδύνους που απειλούν το φυσικό περιβάλλον και προτείνω τρόπους αντιμετώπισής τους.
  8. Μαθαίνω τουλάχιστον 2 είδη φωτιών. Μαθαίνω τη θεωρία, τους τρόπους προφύλαξης, και τα μέτρα προστασίας για το άναμμα φωτιάς στη φύση και τα εφαρμόζω κατά τη διάρκεια δράσης της Αγέλης μου.
  9. Μαθαίνω τους βασικούς κανόνες πυρασφάλειας.
  10. Μαθαίνω για την έννοια της ανακύκλωσης.
  11. Κατασκευάζω και χρησιμοποιώ ορθά κάδους ανακύκλωσης στην Αγέλη μου.
  12. Γνωρίζω και εφαρμόζω πρακτικούς τρόπους για τη σωστή διαχείριση του νερού και ηλεκτρικής ενέργειας, αλλά και τρόπους εξοικονόμησης.

## **6. Πτυχία Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης (Πτυχία Ειδικοτήτων)**

### **α. Γενικά**

- Κάθε Λυκόπουλο, αφού δώσει την Υπόσχεσή του και, ανάλογα με τις προσωπικές του ικανότητες και κλίσεις, έχει την ευκαιρία να ασχοληθεί με δραστηριότητες που το ενδιαφέρουν ή που εντάσσονται στο Πρόγραμμα οι Βαθμοφόροι της Αγέλης.
- Οι δραστηριότητες αυτές συμπεριλαμβάνονται και αναγνωρίζονται μέσα από το Πρόγραμμα των Πτυχίων Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης.
- Σκοπός του Προγράμματος των Πτυχίων Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης είναι η πολυδιάστατη ανάπτυξη των ικανοτήτων και η απόκτηση γνώσεων, στα πλαίσια παροχής ευκαιριών για δημιουργική ενασχόληση των Λυκοπούλων.
- Τα θέματα των ερασιτεχνικών ασχολιών στο Πρόγραμμα της Αγέλης επιλέγονται ανάλογα με τους στόχους της και σύμφωνα με το Μηνιαίο Θέμα του Προγράμματος.

## **β. Κριτήρια Απονομής Πτυχίου Ειδικότητας**

Το Λυκόπουλο το οποίο αποδεικνύει έμπρακτα το ενδιαφέρον του και συμμετέχει ενεργά στην υλοποίηση των απαιτήσεων τού κατά περίπτωση Πτυχίου, τότε δύναται με απόφαση του Α.Α.Λ. να του απονεμηθεί το σχετικό Πτυχίο. Σε Λυκόπουλο, που αποδεδειγμένα ασχολείται ενεργά με ενασχόληση που συμπεριλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Πτυχίων Αναγνώρισης Ερασιτεχνικής Ενασχόλησης, είναι δυνατόν να του αναγνωριστεί αντίστοιχη ικανότητα και να του παραχωρηθεί το ανάλογο πτυχίο.

## **γ. Κατηγορίες**

- **Προσφοράς Υπηρεσίας**
  1. ΑμεΑ (Άτομα με ειδικές ανάγκες)
  2. Ανακύκλωσης
  3. Ενεργειακής Συνείδησης
  4. Θρησκείας
  5. Μαθητή του Χριστού
  6. Ξεναγού
  7. Προστάτη του Περιβάλλοντος
  8. Πρώτου Βοηθού
  9. Φιλόζωου
- **Ενδιαφερόντων**
  1. Αερομοντελιστή
  2. Αερογνώσιας
  3. Αεροπροσκοπικής Φιλίας
  4. Αρχαιολόγου
  5. Αστρονόμου
  6. Βιβλιόφιλου
  7. Θεάτρου
  8. Καλλιτέχνη
  9. Κυπριακής Παράδοσης
  10. Μετεωρολόγου
  11. Μουσικού
  12. Παγκόσμιου Προσκοπισμού
  13. Συλλέκτη
  14. Φυσιολάτρη
  15. Φωτογράφου
  16. Χορευτή
  17. Ψαρά
  18. Ψυχαγωγού
- **Δεξιοτήτων**
  1. Κηπουρού
  2. Ναυαγοσώστη
  3. Παρατηρητή
  4. Τεχνίτη

5. Χειροτέχνη
- **Δραστηριοτήτων**
  1. Αθλητή
  2. Διαβίωσης
  3. Εξερευνητή
  4. Κατασκηνωτή
  5. Κολυμβητή
  6. Κωπηλάτη
  7. Ιστιοπλόου
  8. Πληρώματος Λέμβου
  9. Ποδηλατιστή
- **Προσωπικής Ανάπτυξης**
  1. Δημοσιογράφου
  2. Επικοινωνίας
  3. Επιστήμονα
  4. Μάγειρα
  5. Ξένης Γλώσσας
  6. Οδικής Ασφάλειας
  7. Οικοκύρη
  8. Τεχνολογίας
- **Προσκοπικής Τεχνικής**
  1. Προσανατολισμού
  2. Προσκοπικής Μαγειρικής
  3. Πυροπροστασίας
  4. Σκαπανικής

## **7. Πτυχίο Προόδου**

Όταν ένα Λυκόπουλο έχει πάρει το Δεύτερο Αστέρι και εκπληρώσει τις πρόνοιες του Μέρους Γ αυτών των Εσωτερικών Κανονισμών (όπως αναφέρονται πιο κάτω), μπορεί να του απονεμηθεί «Πτυχίο Προόδου».

Το σήμα αυτό απονέμεται από τον Α.Α.Λ., όχι πιο νωρίς από 6 μήνες πριν από την Ανάβαση του Λυκόπουλου στην Ομάδα Προσκόπων. Από τότε που θα αποκτηθεί φέρεται και στην στολή του Προσκόπου.

## **Γ. ΑΝΑΒΑΣΗ**

Για να προχωρήσει κάποιο Λυκόπουλο από την Αγέλη Λυκοπούλων στην Ομάδα Προσκόπων θα πρέπει:

- να φοιτά στην Ε΄ τάξη του Δημοτικού Σχολείου
- να γνωρίσει τον Αρχηγό και τους Υπαρχηγούς της Ομάδας Προσκόπων σε κύκλο συζήτησης μαζί με τον Αρχηγό Αγέλης, σε χρόνο που θα συμφωνηθεί μεταξύ των Αρχηγών Αγέλης και Ομάδας
- να έχει συμμετάσχει σε:
  - i. τρεις τακτικές Συγκεντρώσεις της Ομάδας Προσκόπων και,



- ii. σε μια δράση υπαίθρου της Ομάδας Προσκόπων με συνοδεία Βαθμοφόρου Αγέλης, ως προνοούν οι Εσωτερικοί Κανονισμοί του Κλάδου Λυκοπούλων.
- να αναγνωρίζει τα διακριτικά σήματα της Ομάδας Προσκόπων και των Ενωμοτιών από τον Αρχηγό Αγέλης ή/και τον Αρχηγό Ομάδας
- να του επεξηγηθεί η οργανωτική δομή της Ενωμοτίας και της Ομάδας Προσκόπων
- κατά τη συμμετοχή του στις Συγκεντρώσεις της Ομάδας Προσκόπων να συμμετάσχει σε Συμβούλιο Ενωμοτίας, και
- να έχει αποκτήσει τουλάχιστον 2 Πτυχία Προσκοπικής Τεχνικής.

Τα πιο πάνω θα υλοποιούνται σε συνδυασμό με τις κατευθυντήριες γραμμές οι οποίες αναφέρονται στο Μέρος Δ με την ονομασία «Απαιτήσεις Ανάβασης Λυκοπούλων».

## **Δ. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΣΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ**

### **α. Σκοπός-Διάρκεια:**

Σκοπός των απαιτήσεων Ανάβασης είναι να κάνει ευκολότερη τη μετάβαση των Λυκοπούλων - τα οποία διανύουν την τελευταία τους χρονιά στην Αγέλη - στην Ομάδα Προσκόπων. Επίσης, στοχεύει στο να ωθήσει τα Λυκόπουλα Ανάβασης να ασχοληθούν με πιο «εξειδικευμένες απαιτήσεις» που αποτελούν «πρόκληση» για την ηλικία τους, έτσι ώστε να βοηθηθεί η προσαρμογή τους στον τρόπο και στη μέθοδο λειτουργίας της Ομάδας Προσκόπων (μετάβαση από την Αγελαία Μέθοδο στο σύστημα κατ' Ενωμοτίες).

Η χρονική διάρκεια των Απαιτήσεων κυμαίνεται μεταξύ 6 μηνών και 1 έτους ανάλογα με τις απαιτήσεις που χρειάζεται να καλύψει το κάθε Λυκόπουλο ή/και ανάλογα με τις δυνατότητες πραγματοποίησης των απαιτήσεων από την κάθε Αγέλη.

### **β. Ηλικία:**

Οι απαιτήσεις αυτές απευθύνονται σε Λυκόπουλα, τα οποία φοιτούν στην Ε' τάξη του Δημοτικού Σχολείου καθώς επίσης και σε παιδιά της ίδιας ηλικιακής κατηγορίας που δεν υπήρξαν Λυκόπουλα και τα οποία δίδουν την Υπόσχεσή τους στην Αγέλη Λυκοπούλων σε περίοδο εντός επτά εβδομάδων από την ένταξή τους σε αυτήν και ύστερα από σχετική εκπαίδευση που τυγχάνουν από τον Α.Α.Λ.

### **γ. Λειτουργία:**

Ο τρόπος υλοποίησης των απαιτήσεων αυτών διέπεται από τον ίδιο τρόπο λειτουργίας και υλοποίησης των Μονοπατιών του Κλάδου.

Συγκεκριμένα:

- τα Λυκόπουλα κατά τη διάρκεια του χρόνου υλοποίησης των απαιτήσεων διαχωρίζονται από τα υπόλοιπα Λυκόπουλα (λ.χ. κατά τη διάρκεια των συγκεντρώσεων/δράσεων), μεταξύ άλλων, για καλύτερη, άμεση και πιο αποτελεσματική εφαρμογή και υλοποίηση των απαιτήσεων.
- εναπόκειται στην κρίση του εκάστοτε Α.Α.Λ. το ποιος θεωρείται ως «κατάλληλος» χρόνος διαχωρισμού από την υπόλοιπη Αγέλη.

Νοείται ότι ο διαχωρισμός γίνεται όταν τα υπόλοιπα Λυκόπουλα συμμετέχουν σε πρόγραμμα, ή μέρος προγράμματος, γνωσιολογικού περιεχομένου απαιτήσεων (σε μετάδοση γνώσεων - εκπαίδευση). Κύριος στόχος είναι η πραγματοποίηση των απαιτήσεων αλλά ταυτόχρονα και η αποφυγή της στέρησης Λυκοπούλων από τη συμμετοχή τους στις υπόλοιπες ενδιαφέρουσες δραστηριότητες της Αγέλης (παιχνίδια, τραγούδι, διήγηση, χειροτεχνία, κύκλος Αγέλης, Μηνιαίο Θέμα κ.ο.κ.).

- η επιλογή των Πτυχίων γίνεται στη βάση των αναγκών των Λυκοπούλων.
- η υλοποίηση των απαιτήσεων Ανάβασης ξεκινά τουλάχιστον 6 μήνες πριν το τέλος της Προσκοπικής Χρονιάς και ολοκληρώνεται με τη συμμετοχή του Λυκόπουλου σε ένα από τα ακόλουθα:

➤ Σε ένα ειδικό Διήμερο Ανάβασης ή

➤ Στη θερινή κατασκήνωση ως εξής:

- **Σε περίπτωση κατασκήνωσης της Αγέλης Λυκοπούλων με την Ομάδα Προσκόπων (ίδιου Συστήματος) στον ίδιο χώρο:** Με ένταξη/συμμετοχή του Λυκόπουλου για τουλάχιστον 1 μέρα στο πρόγραμμα της Ομάδας Προσκόπων. Εναπόκειται στον Α.Α.Λ. και στον Α.Ο.Π. ο καθορισμός της συγκεκριμένης ημέρας ενώ ο Α.Ο.Π. είναι υπεύθυνος και για τη διαμόρφωση του προγράμματος της συγκεκριμένης ημέρας, σε συνεργασία με τον Αρχηγό Αγέλης.
- **Σε περίπτωση κοινής κατασκήνωσης της Αγέλης με άλλες Αγέλες Λυκοπούλων:** Με τη διοργάνωση μονοήμερης δράσης με τη βοήθεια Α.Ο.Π ή/και Υ.Ο.Π. για διαμόρφωση «Προσκοπικού» προγράμματος.

- Νοείται ότι όλα τα Λυκόπουλα που λόγω της ηλικίας τους συμμετέχουν στο στάδιο αυτό εξακολουθούν, με τη βοήθεια του Αρχηγείου Αγέλης, να καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για την απόκτηση του Πτυχίου Προόδου.
- Νοείται περαιτέρω ότι όταν ένα Λυκόπουλο έχει πάρει το Δεύτερο Αστέρι, και έχει «περπατήσει» επιτυχώς τις απαιτήσεις Ανάβασης, μπορεί να λάβει το Πτυχίο Προόδου.
- Αρκετές από τις απαιτήσεις μπορούν να υλοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη διάρκεια συμμετοχής των Λυκοπούλων σε συγκεντρώσεις, δράσεις και διήμερα με την Ομάδα Προσκόπων. Ο τρόπος λειτουργίας και η υλοποίηση των απαιτήσεων θα πρέπει να δομηθεί και να σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε σε καμιά περίπτωση να μην μετατρέπεται η Αγέλη σε Αγέλη δύο ταχυτήτων. Αυτό εναπόκειται στην εποικοδομητική και αποτελεσματική συνεννόηση μεταξύ του Α.Α.Λ. και Α.Ο.Π.

## **Ε. ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΓΚΥΚΛΙΟΙ Γ.Ε.**

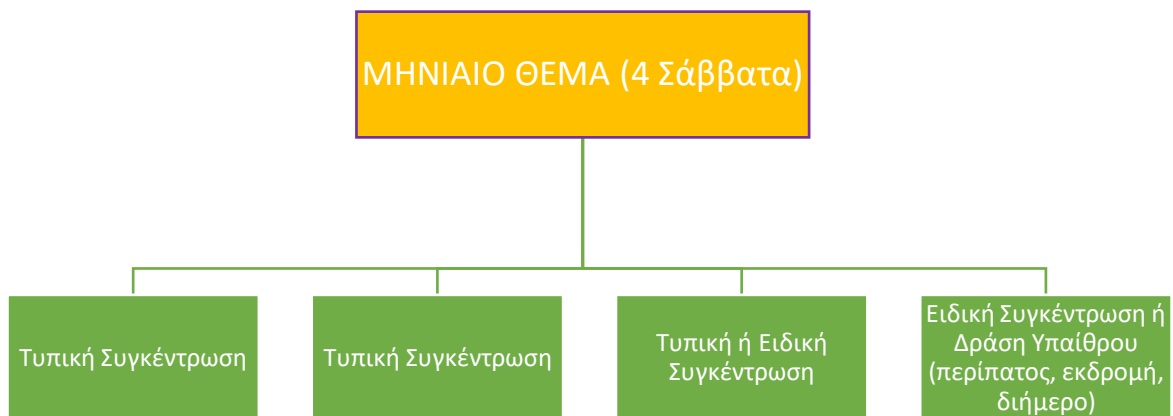
Για την επιτυχή μετάβαση στον νέο Κανονισμό, αλλά και για την υποστήριξη των Βαθμοφόρων του Κλάδου, ο Γ.Ε., ύστερα από εισήγηση του Εφόρου Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε., δύναται να εκδίδει κατά καιρούς Βασικές Εγκυκλίους που άπτονται των θεμάτων ερμηνείας του Κανονισμού και των Παραρτημάτων του.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄:

### ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ

Το Μηνιαίο Θέμα θα ετοιμάζεται με βάση τις απαιτήσεις των Επτά Μονοπατιών.

### Δομή Δράσεων Μηνιαίου Θέματος





**ΣΩΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ  
ΚΥΠΡΟΥ**